

Realiza Productor Sergio Avilés filme en Cananea y en la frontera México E.U.

Por Yasmin Islas



Por tres días consecutivos grabó el Director y Productor cinematográfico Sergio E. Avilés en locaciones de Cananea, así como en las ciudades fronterizas de Naco, Agua Prieta y Bisbee.

En entrevista para El Mineral.com.mx Avilés expresó que el cortometraje se desarrolla en la frontera, para lo cual se realizaron tomas del muro divisorio entre México y Estados Unidos, de los Border Patrol, quienes impiden el cruce de migrantes “también grabamos en la cárcel de Cananea, ahora Museo de la Lucha Obrera, y en el campo en pastizales de esta ciudad”.

Avilés explicó que “la idea de hacer un cortometraje, es porque cumplió 20 años la caída del muro de Berlín, en 1978 escribí un cuento sobre un migrante que se encontraba en aquél discurso del presidente Ronald Reagan, donde habla del muro de Berlín, y le dice al entonces presidente de la Unión de la República Soviética Socialista, que tire ese muro porque es un impedimento para la prosperidad de los pueblos, en ese tiempo yo lo comparé con el muro que empezaban a construir entre

Estados Unidos y México, y ahora es una realidad el muro”.

El Director y Productor explicó que escoge esta zona geográfica debido a que “es más dramático porque aquí el muro está del lado Mexicano; primero pensé en hacerlo en Coahuila porque allá tenemos desierto, un fenómeno de la migración muy grande, por ahí pasa la Bestia en su camino hacia el Norte, y hemos visto a los migrantes en su tragedia del viaje para buscar una mejor vida, pero allá no tenemos el muro dentro de México, tenemos el Río Bravo de frontera, el muro está del lado de Estados Unidos, entonces no es



tan dramático porque los migrantes no llegan a la orilla del muro, llegan a la orilla del río”.

Cabe mencionar que el cananense Gerardo Blanco, además de Productor Ejecutivo, es el actor principal de esta trama, sin duda alguna

un orgullo que el talento de esta ciudad minera aporte sus conocimientos a la cinematografía, y la joven Perla Alday fungió como asistente de producción.

También grabaron algunas escenas en el desierto “donde se ve árido, porque es lo representativo del desierto de Sonora”.

Para finalizar expresó que se tiene contemplado que quede listo el cortometraje para finales de febrero, ya estarán dando a conocer de qué manera será distribuido el material cinematográfico.

