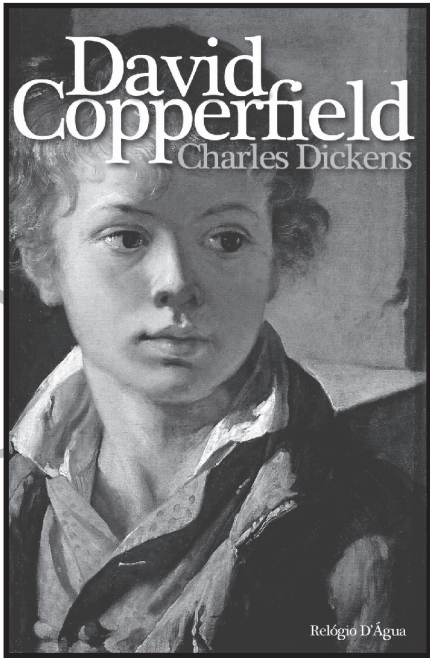


**Título del libro: David Copperfield**  
**Autor: Charles Dickens**  
**Por: María Elena Ruiz**



Al igual que la mayoría de los libros de este autor, esta novela fue publicada en capítulos mensuales. Muchos elementos de la novela hacen referencia a la propia vida de Dickens, siendo probablemente la más autobiográfica de todas sus obras. Así también, el mismo Dickens señaló en un prólogo de la novela “de todos mis libros, éste es el que más me gusta”, y luego “como muchos padres, tengo un hijo preferido, un hijo que es mi debilidad; este hijo se llama David Copperfield”.

Este libro es la narración por parte de David Copperfield de su propia vida, desde su nacimiento hasta su

edad madura, y de aquellos que lo rodearon, para bien o para mal.

Así que hay que leerla para saber todo el desenlace, a mí en lo personal me gustó mucho, porque casi es muy parecida a la vida del escritor.

**Título del libro: Mujeres de ojos grandes**  
**Autor: Ángeles Mastretta**  
**Por: Diana Díaz Ballesteros**

Porque vale la pena leerlo:

Me gusta soñar y eso es la literatura para mí, una forma de vivir soñando, que me dejen el corazón cálido y la mente agradecida en paz, con buen sabor de boca y con ganas de más mmmmm....

Si, así es este libro escrito por una gran mujer y para las mujeres, no así para los hombres, bueno si para que aprendan el arte de lo femenino, pequeñas historias de tías que van desde lo liberal, conserador, romántico con toques de humor. Humor negro y toque de un buen sarcasmo que a mí me encantan.

Tengo dos favoritas, la tía Chila (pág. 47), con qué facilidad juzgamos sin saber, o la tía Clemencia estos hombres nunca aprenderán (pág.77), creo que podría mencionar todas las historias, todas me dejaron algo.

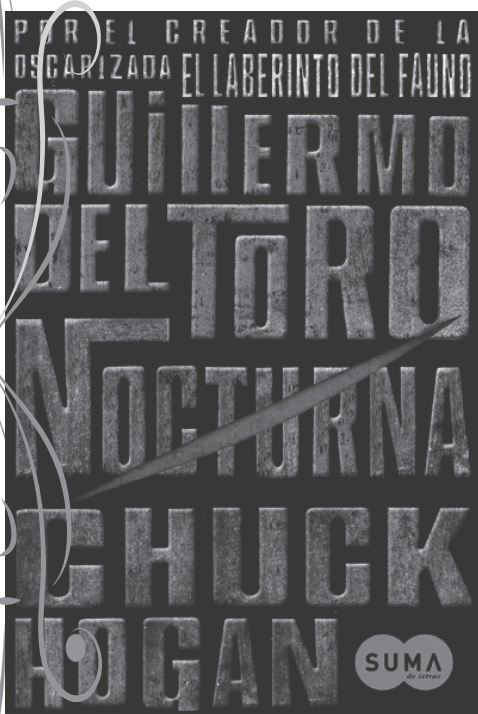
Mujeres auténticas libres y preciosas.

En esencia fácil de leer, muy entretenido, te ríes, lloras y sobre todo te identificas con ellas y eso creo yo que no logra cualquiera.

Mujeres de ojos grandes que son las ventanas de nuestra alma.



**Título de Libro: Nocturna**  
**Autor: Guillermo del Toro / Chuck Hogan**  
**Por: Mariana Isabel Gallegos Rojas**



No hay palabras que puedan describir a Nocturna.

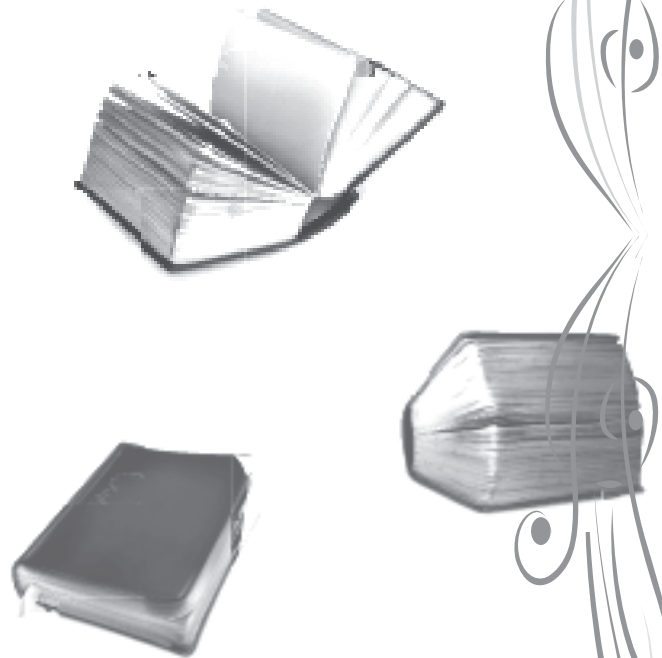
Es una novela que te atrapa. Su trama es maravillosa e interesante y aunque no tiene uno de los mejores finales, el camino que recorres hasta llegar a él, lo compensa.

Los autores hacen que sientas que estás dentro del oscuro. Turbulento y terrorífico mundo donde la historia del libro tiene lugar.

Es uno de los mejores libros del género horror que puedas encontrar con el cual, capítulo a capítulo te enganchará y te dejará con ansias de saber cómo continúa la historia.

Este libro también es excelente para leerse en voz alta en familia o disfrutarse entre amigos.

Nocturna es totalmente recomendable para todos los fans del reconocido autor del género de terror, Guillermo del Toro, o para cualquiera que desee incursionar en nuevos horizontes de lectura.



**Título del libro: El Palacio de la luna**  
**Autor: Paul Auster**  
**Por: Martha Lizeth Figueroa**

Recomiendo este libro, El Palacio de la Luna, porque es mi favorito de todos los que he leído. Muestra un personaje con un pasado de características peculiares: Es hijo de un padre desconocido para todos, incluso para él, y su madre murió por un autobús que perdió el control en el hielo y la nieve, quedando al cuidado de su tío, un clarinetista carente de suerte que lo trata más como un amigo en miniatura que como un niño.

La historia principia cuando Marco, el personaje principal, comienza su carrera universitaria en la Universidad de Columbia. Nunca se menciona cual es esta carrera, porque la inestabilidad no solo económica sino mental de Marco, pasa a primer plano después de que su tío Víctor muere.

Durante toda la trama, Marco Stanley Fogg muestra un desinterés generalizado por su propia vida, dejándola navegar y seguir su curso natural sin tomar acción real en lo que le sucede.

El libro presenta tres historias diferentes y sin embargo la estructura de la historia nunca se vuelve engorrosa ni difícil de comprender. Muestra muchos simbolismos, paralelismos y metáforas, que el autor vuelve fáciles de entender gracias a la ligera y entretenida prosa que maneja. Las casualidades son una constante y aunque a veces puedan resultar demasiado increíbles, algo único e inefable en el libro hace que todo parezca posible.

Se tratan todos los temas que cualquier persona pueda considerar atractivos y por eso creo que todos deberían leer El Palacio de la luna. El autor, partiendo de la objetividad y sucesos comunes, crea una realidad fantasmiosa que le resulta irresistible a casi cualquier lector. El caleidoscopio de situaciones y emociones que el libro presenta, hace que no haya manera de que alguien se arrepienta de haberse encontrado en esta historia.

**Paul Auster**

El Palacio de la Luna



ANAGRAMA  
 Colección Compactos